

13. Reinlender etter Helde-Pe.

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems of two staves each. The key signature has one flat (B-flat). The first system contains measures 1-4 with chords Dm, Gm, Dm, A7, Dm, and A7. The second system contains measures 5-8 with chords Dm, Gm, Dm, A7, Dm, A7, Dm, and C7. The third system contains measures 9-12 with chords F, C7, F, C7, and F. The fourth system contains measures 13-14 with chords Gm, C7, and F. The score includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs.

Peder Olsen Helde (1846-1926) spela klarinett og denne slatten må seiast å vere ein typisk klarinett-slått. Vår kjelde er Ingvar Hestnes frå Valsøyfjord. 2.stemma kan fele eller trekkspel godt spela. På denne passar det godt med trøorgel (dersom du har) — orgelet kan spele besifringa. Vår versjon finn du på «Tøffelmusikk»-plata.