

## 9. Pariser etter Peder Hommelhaug.

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The melody is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Chords are indicated below the notes, including G, D7, A7, and G. The piece features a first and second ending, marked with '1.' and '2.'.

Jarle Hommelhaug fra Smøla, no busett i Ørsta, er ein av dei fremste bærarane av slåttestoff frå Smøla. Jarle Hommelhaug er var kjelde til denne slåtten. Faren, Peder Hommelhaug, var ikkje spelemann; men han tralla slattar. Dette er ein litt vanskeleg slatt som lett fløkjer seg i fingrane om ein er litt uheldig. Vi har eigentleg aldri kunna han — høyr berre på «Slåttonn»-plata.

