

~Falling~

frå SUNNDALEN

Som de ser har
 Elling vere sparsam med
 a setje på bogestrik
 - da det er eit opre
 snarvål

Desse to slåttane er nedskrivne
 av Catarinaus Elling og først
 i Norsk Musikksamling, Oslo.
 Den frå Todalen liknar noko på
 Stornallingen og Sunndalshellingen
 først hos Braem, i ei litt anna
 utgåve.
 L. 2 har sprunget av eit kopi
 med meir i drit forkonse.