

## 18. Sødøl'n, polsdans.

The image shows a musical score for a piece titled "18. Sødøl'n, polsdans." The score is written on seven staves of music, all in treble clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The music consists of eighth and sixteenth notes, with some triplets indicated by a '3' above the notes. There are two first and second endings marked with '1.' and '2.' in boxes. The piece concludes with a double bar line.

På «Tøffelmusikk»-plata spelar Tor Erik denne solo på trekkspel. Leif Haise kerte oss denne slatten etter Erik Ansnes i Todalen.

Ein Sødøl er på nordmørsdialekt ein person frå Nord-Gudbrandsdalen, så slatten har kanskje aner sør for Dovre. Det går greitt å spela denne på fløyte.

