

12

REINLENDER

Gamlinj sprengte mor si, grisen braut av foten sin

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. It consists of four systems of two staves each. The first system has four measures with chords D, A7, D, and E7. The second system has four measures with chords D, A7, D, and A7, followed by two measures with a first ending (1) and a second ending (2). The third system has eight measures with chords D, Em, A7, D, D, A7, A7, D, and Em. The fourth system has six measures with chords A7, D, D, A7, A7, and D. The melody is primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together.

TITLANE på gamle slåttar er ofte eit studium for seg sjølv, det kan ofte dreie seg om absurde små tekststrofer som det passa å syngje til starten på slåttan. Denne skal vere frå fjordane ein plass, og har tittel etter den spenstige strofa om "gamlinj" eller Fanden som "sprengte mor si". Tittelen "Grisen braut av foten sin" er ofte nemt blant eldre folk mange stader i landet, som ein tittel dei har merka seg.