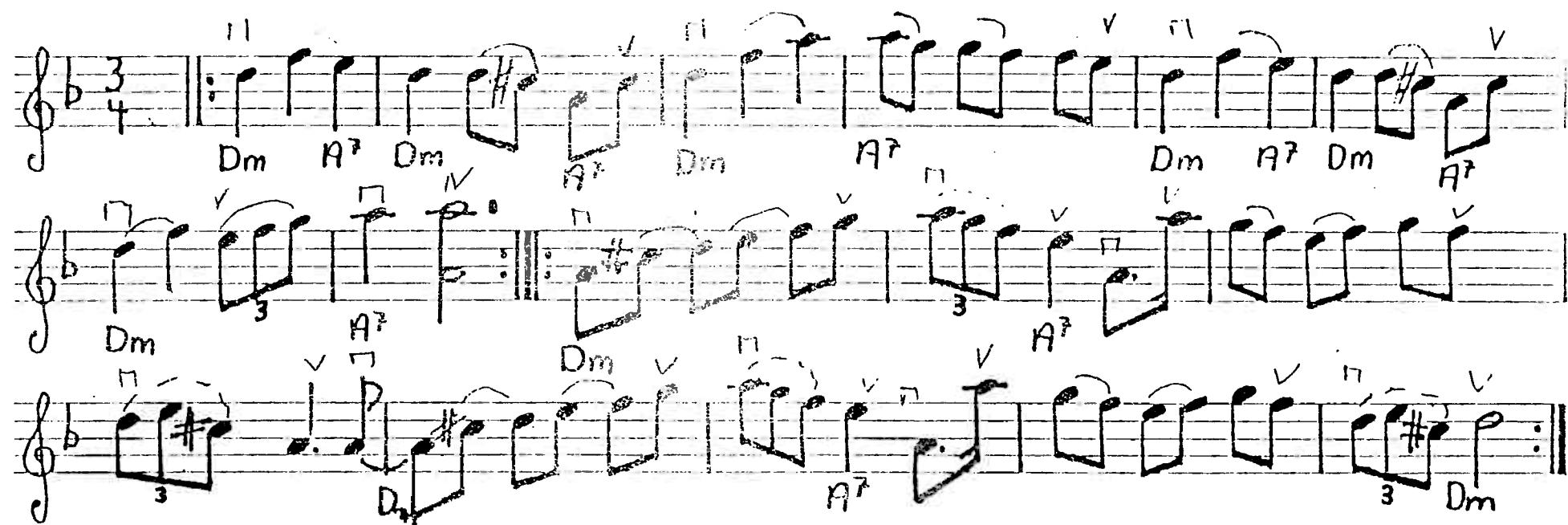


## 2. Polsdans til Sønndala.



Denne kan godt spelast grovt og grannt dvs. med oktavavstand mellom to instrument. Slåtten ligg også godt for fløyte. Tittelen er skriven på dialekt for å markere eit av glansnumera til Sunndal Spelemannslag. Slåtten har truleg vore innom stor-spelemenn som Gottfred Eppingen og Erik Almhjell før han fekk denne forma. Du finn han på «Slåttom»-plata.