

2. Polsdans *tu Sønndala.*

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "Polsdans tu Sønndala". The music is written on three staves in a 3/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and slurs. Chords are indicated by letters: Dm, A7, and D. There are also some handwritten annotations like "11" and "V" above notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

Denne kan godt spelast grovt og grannt dvs. med oktavavstand mellom to instrument. Slåtten ligg også godt for fløyte. Tittelen er skreve på dialekt for å markere eit av glansnummera til Sunndal Spelmannslag. Slåtten har truleg vore innom stor-spel menn som Gottfred Eppingen og Erik Almhjell før han fekk denne forma. Du finn han på «Slåttonn»-plata.